

# 図書館だより

#### 2024年3月号NO. 412

北茨城市立図書館 茨城県北茨城市磯原町本町 2-5-16



#### 飛び立つ君へ

3月、卒業の季節です。

新しい学校、新しい仕事、新しい生活に向けて、たくさんの人が前に進んでいきます。 きらきら、まぶしい姿です。不安もあるけど、わくわくドキドキ…、どんな世界が待っているので しょうか。

先日、図書館の学習室を使っていた学生の方から「受験に行ってきました」と報告していただきました。普段必要な会話しかしていない男の子。その気持ちが嬉しくて、職員一同、希望の学校に合格するように祈るような気持ちです。春からは、どんな新しい生活が待っているのかな、一人暮らしをするのかな、食事は作れるのかな…。北茨城市を離れても、またいつか図書館に来てくれるかな。

冬の間、たくさんの学生が学習室で勉強していました。その一人一人に、私たち図書館職員は、 カウンターからエールを送ります。

これから先、新しい生活の中で思うようにいかないときもあるかもしれないね…。でも、そんな時、図書館を思い出してね。世界中、どこへ行っても、図書館はあなたの味方ですよ!

by ビクトリア

8



#### 《 図書館カレンダー 》

= 休館日です。

開館時間 : 午前 9 時 30 分~午後 6 時 ★

2024年3月 ☆ ☆ ☆

6時 ★ **4月** ☆

В	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

В	月	火	水	木	金	土
	1	2	თ	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

★ 3月5日(火) ~ 3月7日(木)は、特別整理期間のため休館いたします。 期間中に、図書の点検作業を行います。



## <del>──</del> ★ YABOOKご紹介 ★ <mark>☞──</mark>☆



「なんとかなる本 樹本図書館のコトバ使い 1/The Book of Can-Do」

児童書 913 レ 令丈 ヒロ子/著 浮雲 宇一/絵 講談社

いつも気を使っているのに悪者扱いされた。悪口を盛り上げただけなのに。あの時もっと早く気づいていたら…。「あぁ、もう、なんとかして!」と困った事態に陥った子ども達の目の前に現れた「何とかなる本」。「なんとかして!」と本に問いかけたとたん、本の中に吸い込まれ、気づけばそこは、不思議な司書 ヨウヒ のいる図書館に。困っている事情を話すと、「コトバの術」をかけられて…。

コトバをうまく使いこなし、その価値を知っている人間は大人でも多くありません。子ども達はどんなコトバ の使い方、考え方でピンチを乗り越えるのでしょう。

誰もが経験したことのあるような困った事態の乗り越え方が、5人の子ども達のストーリーで紹介されています。 by ヘリン



### 図書館員のひとり言



#### エピローグとプロローグ

3月、令和5年度が終わろうとしています。そして令和6年度が始まろうとしています。

本にたとえるならば、エピローグ、プロローグ(以下エピ・プロ)といったところではないでしょうか。

エピ・プロと言っても、本になじみのうすい人にはピンとこないと思いますので、簡単に説明したいと思います。

エピローグとは、①演劇で最後に劇中人物が観客に向かって述べる辞 ②詩や小説などの終わりの部分。

プロローグとは、①劇の開幕に先立って、劇の大筋や内容を暗示する前口上。②小説などでの、本筋に先だつ前置き、序章。

要は物事の結び、物事の始まりということですね。

自分にとって、このエピ・プロはとても重要で、いいエピローグで読み終えたときは、主人公や登場人物のその後が気になり色々と創造をかきたててくれます。また、いいプロローグで始まったときは、本筋に入る前からワクワクしてきます。そして何より、この本を読んでよかった、この本を読みたいという気持ちにさせてくれます。

本にかぎらず、何事も「始めよければ終わりよし、終わりよければすべてよし」と言われています。

何かが終わり何かが始まろうとするこの季節、あなたのエピ・プロはどのように描かれていますか?。自分なり に前向きなイメージで、次のステージに進みたいですね。

by 日曜日

#### トム・ソーヤ通信 №402

☆ 新着図書の中から、<br/>
職員がお薦めの本を紹介します。<br/>
☆



#### ◇「パンダを飼ったらいくらかかる? 妄想お金ガイド」◇ 一般書 480 キ 北澤 功/著 日経ナショナルジオグラフィック

パンダ、キリン、コアラ、イルカ、ペンギン・・・動物園や水族館で人気の動物たち。「飼ってみたいなぁ」と、思ったことはありませんか? もし、これらの動物と一緒に暮らすことが出来たら? どんな設備が必要でしょう? 一日のエサ代はいくら?

この本の著者は、動物園勤務の経験もある獣医師さんです。妄想の中で、あこがれの動物と一緒に暮らす楽しみ(苦労)を体験してみましょう!

by みーやん

#### ◇「ねえねえ、きょうのおはなしは…世界の楽しいむかしばなし」◇ 児童書 908 ネ 大塚 勇三/再話・訳 PEIACO/画 福音館書店



ノルウェー、ギリシャ、リトアニア…色んな国のむかしばなしや創作児童文学を日本の子どもたちへ届け続けた大塚勇三さん。大塚さんが伝えた楽しいお話の中から選ばれた 20 話のお話が、1 冊の本になりました。

1 つ 1 つのお話が読みやすいように短くまとめられているので、本を読むことが好きな人も苦手な人も、まずは気になるお話を 1 つだけ読んでみてください。どのお話もおもしろくて、気づいたら本をすっかり読み終わっているかもしれません。





by hth



#### ◇「ともだち バーニンガムのちいさいえほん 6」◇ 児童書 Eトモ M ジョン・バーニンガム/作 谷川 俊太郎/訳 富山房

ある日、ぼくは、いつも一緒に遊んでるアーサーくんとけんかをしました。友だち同士のケンカはよくある ことです。そして、仲直りができるから友だちなのです。

この本は、「バーニンガムのちいさなえほん」シリーズ8冊のうちの1冊です。

4・5歳の男の子が、日常の何気ない事、人、動物との関わりを、男の子の目線で紹介してくれています。

あっさりとした内容で分かりやすく、過不足ないちょうどいい名文で、少ない文章ながら"ギュッ"と中身がつまった、やさしい大人も楽しめる絵本です。



BL 出版

by ラデュレ

#### ◇「まぼろしの巨大クラゲをさがして」◇ 児童書 Eマボ クロエ・サベージ/作 よしい かすみ/訳

モーリー博士はクラゲに夢中。まぼろしの巨大クラゲをいつかぜったいみつけるわ!と、心にかたくちかい、 研究チームのみんなで地球の北のはしへ冒険にのりだします。

今までだれも見たことのない巨大クラゲは、本当にいるのでしょうか?

あなたも、よく目をこらして見つけてみてください。見つけられたら、モーリー博士に教えてあげたくなるはずです。

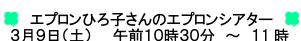


by チョビニ





🜹 しゃぼん玉〇英語のおはなし会 🜹 3月2日(土) 午前11時 ~ 11時30分



📕 図書館おはなし会 🝍 3月13日(水) 午前10時 ~ 10時30分

80

B

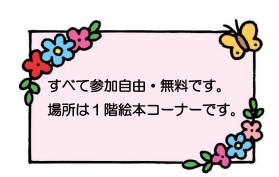
8

🦊 クーミンの英語のおはなし会 3月17日(日) 午前11時 ~ 11時30分

■ ぽっぽのおはなし会 ■ 3月27日(水) 午前10時 ~ 11時









### ☆令和5年度 貸出・予約ベストランキング ☆

SE

8

**₹** 

83

#### 児童書 貸出トップ5

Ⅰ位「給食室のいちにち」(Eキュ)

2位「よるのあいだに…」(Eョル)

3 位「うまれてくるよ海のなか」(E ウマ)

4位「化石のよぶ声がきこえる」(Eカセ)

5 位「けんかのたね」(933 ホ C)

#### 児童書 予約トップ5

|位「給食室のいちにち」(Eキュ)

2位「大ピンチずかん[I]」(Eダイ I)

3 位「大ピンチずかん〔2〕」(E ダイ 2)

4位「うまれてくるよ海のなか」(E ウマ)

5 位「パンどろぼう おにぎりぼうやのたびだち」(E パン)

「パンどろぼう vs にせパンどろぼう」(E パン)

#### 貸出トップ5 一般書

I 位「魔女と過ごした七日間」東野圭吾/著 (913.6 ヒガ)

2位「教誨」柚月裕子/著(913.6ユズ)

3 位「署長シンドローム」今野敏/著(913.6 コン)

4位「街とその不確かな壁」村上春樹/著(913.6 ムラ)

5 位「クスノキの番人」東野圭吾/著(913.6 ヒガ)

#### 一般書 予約トップ5

| 位「あなたが誰かを殺した」東野圭吾/著

(913.6 ヒガ)

2位「汝、星のごとく」凪良ゆう/著(913.6 ナギ)

3 位「ハンチバック」市川沙央/著(913.6 イチ)

4位「街とその不確かな壁」村上春樹/著(913.6ムラ)

5 位「青瓜不動」宮部みゆき/著(913.6 ミヤ)

#### 3 周沧画表影然



#### 2 階企画展示

♪

あの日、あの時… そして未来へ 〜北茨城市デジタル アーカイブ公開~



学ぶ 伸ばす