



# 図書館だより



2022年1月号 NO. 386

北茨城市立図書館

茨城県北茨城市磯原町本町 2-5-16

TEL 0293-42-1451

あけましておめでとうございます。

毎年、年の初めに「今年は何冊本を読む」という目標を立てることにしています。目標冊数はその年によって多くなったり少なくなったりするのですが、なんとなく30冊というのが、基準です。この習慣は、高校生の時、歴史の先生が「自分は毎年30冊本を読むことが目標である」とおっしゃったことをまねして始めました。ただし30冊は、「真面目な本」ということで、それ以外の本は読んでもカウントしないとのことでした。当時芸能人の本などが流行っていたこともあり、そういう興味本位の本ではなく、自分の勉強になる本を読むため、というようなことでした。

以来、私も「真面目な本」を数えることにしています。一言に「真面目な本」と言っても、なかなか基準が難しいのですが、私の場合、感動した文学作品や、ちょっと難しかったなとか、勉強になったな、という本を数えることにしています。30冊読むためには、2週間に1冊のペースでクリアしていかなければなりませんから大変です。最近は難しい本が読み切れず、途中でやめしてしまうことも多くなりました。毎年反省し、今年こそは、と決意を新たにしています。

先生にしてみれば、何気なく発した授業中の一言だと思いますが、私にとって「読書の質」について考えるきっかけになった忘れられない言葉です。当時、先生の年齢はおいくつだったのでしょうか？ お元気だったら今でも「一年に真面目な本を30冊読む」を続けていらっしゃるのかなあ…と、年の初めにお顔を思い浮かべます。

b y ビクトリア



《 図書館カレンダー 》 ■ は、休館日です。

★ 開館時間 : 午前9時30分~午後6時 ★

☆ 2022年1月 ☆

☆ 2月 ☆



日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					





## ★ YABOOKご紹介 ★



### 『 ガラスの海を渡る舟 』

一般書 913.6 テラ 寺地 はるな / 著 PHP研究所

祖父のガラス工房を継いだ兄妹。

兄の道は、小学生の頃、教室から脱走していた。高い音や匂いにも敏感で、人の話をうまく理解できないでいるので、妹の羽衣子ともうまくいかない。

でも、そんな道が作る作品には、“しるし”がある。

作品を見た人は、道の作った物に目をとめる。

祖父が羽衣子に言った言葉、これからなんにでもなれる。

そして、道には、“みんな違うことがあたりまえ、それが、ふつう” なんだと。

やがて、二人の気持ちが近づいていく……。

そう、ガラスと同じ、大きくも小さくも、太くも細くもなれる。

目に見えない大切なものを、感じさせてくれる物語になっています。

by プリン



## ★ 図書館員のひと一言 ★ …… 開運！今年も運気を上げましょう！……

2階企画展示コーナーから、新着図書をご紹介します。

### ☆ 日本全国ねこの御朱印&お守りめぐり 週末開運にゃんさんぽ ☆

一般書 175 ニ 地球の歩き方編集室 / 編 地球の歩き方

寺社を参拝した証として授与される御朱印、集めている方も多いかと思います。この本には、ねこに縁のある寺社が多数紹介されています。「御朱印集めが趣味」という方はもちろん、「これから始めてみよう」という方、「にゃんこ好き」の方にもお勧めです。

### ☆ がんばらないことをがんばるって決めた。 ☆

一般書 159 カ 考えるOL / 著 KADOKAWA

がんばっても、がんばっても、報われない。がんばることに、疲れちゃった……。

そんなときは、いっそのこと、がんばることをやめてみよう。

Twitter でのある日のつぶやきに15万以上のいいねを獲得、「がんばらないことをがんばるって決めた」彼女の言葉が綴られた一冊。

### ☆ 幸せ上手さん習慣 ☆

一般書 148 ホ 星 ひとみ / 著 小学館

「運やツキというものは、誰か特別な人だけのモノではなく、誰のもとにも平等に巡っているモノ」で、それを自分のものにできるか遠ざけてしまうか、運命はその選択しだいで変わってしまう。では、その選択を上手にしている「幸せ上手さん」は、普段、どんなことを習慣にしているのでしょうか。天星術占い師の星ひとみさんが紹介します。

幸せ上手さんへの道のりは？ …… 遠い！！

by みーやん

## ◇ 絶滅辞典 20世紀末モノ&コトカタログ ◇ 一般書 049 ぜ 造事務所 / 編著 カンゼン

この本は、昭和から平成までの当り前に存在していた道具・服装・習慣・娯楽・職業等が、技術の進歩や価値観の変化により、いつのまにか見かけなくなったものを紹介している本です。

昭和の後半に青春時代を過ごした者としては、青春の一コマを彩った様々な物が絶滅していくのは寂しい限りです。皆さんもこの本を読んで、昭和後期から平成初期、日本が独自に築いた、無くなった文化、技術、習慣等を記憶にとどめていただければと思います。

by ニャンコ先生

## ◇ だんまり、つぶやき、語らい じぶんをひらくことば ◇ 一般書 804 7 鷺田 清一 / 著 講談社

この本は、哲学者である鷺田先生が、高校生に向けた講演記録です。悩める高校生たちに交じったような、真摯な気持ちになりました。先生曰く、自分をひらきなおすために、心がけてもらいたいことは、たったひとつで、生きてきた環境ができるだけ離れている人、人生の文脈が遠く隔たっている人と出会ったり、話したりすること、だそうです。えー。ハードルめっちゃくちゃ高そうだけど、超弩級におもしろそうな予感がすんなー。

by ミカゲ

## ◇ 47歳、まだまだボウヤ ◇ 一般書 778 廿 櫻井 孝宏 / 著 KADOKAWA

SNS を一切やらないアナログ声優、櫻井孝宏。雑誌の連載に加筆修正をほどこし、書下ろしもプラスした1冊。あの【クラウド】との出会い。声優業界の裏側。生前親交があった藤原啓治さんとの思い出…。故郷の写真にほっこり。彼の半生を知ることができます。(声優さんの著書は本人の声が脳内再生されます…。よね？ あなたの好きなキャラの中の人を覗いてみて下さい♪)

by [Mo7]

## ◇ 日本アニメ史入門 ◇ 一般 778 ニ アニメの旅人 / 編著 彩流社

日本アニメは「クール・ジャパン」として世界の中から認められ、いまでは日本を代表する文化の一つとなっています。

本書では、そんな日本アニメの軌跡と進化を、「鉄腕アトム」から「鬼滅の刃」まで時代を追ってそれぞれの背景や逸話、さらにはキャラクターの位置づけなどさまざまな角度から徹底解説され、あらためて日本アニメの奥深さを気づかせてくれます。

日本のアニメはいつの時代でも夢や希望を与えてくれます。ぜひ、この本を片手にアニメの旅を楽しんでみて下さい。

by みなみ



◇ 虚魚(そらぎかな) ◇

一般書 913.6ニイ 新名 智 / 著 KADOKAWA

怪談師として講演を開きながら、各地で人が死ぬ怪談を集めている主人公の三咲は、ある時「釣った人が死ぬ魚」の怪談を知り、助手のカナちゃんと調査に向かう。実際に現地で調査を始めると、どんどん新たな怪談が登場していきます。

怪談や都市伝説がどんな風に生まれて、影響し合い、変化して、広まっていくのかを描きながら、怪談の真実に迫っていくミステリ作品です。 by きなこもち

◇ いちばんどり いちめけた ◇

児童書Eイチ 日隈 みさき / 作 あかね書房

いちばんどりは、朝いち番に泣く鳥。ある日泣くのをやめました。そしていちわ残らず旅にでました。山を越え、草むらもおかまなし、つり橋を渡り、市場をぬけ、いちりん車を追い越し、いちにち中あるいてくた。ひとやすみ、ひとやすみ。いちばん星をみつけて・・・いちまつの不安。いちばんどりは本当に泣かないのかな。

※いちばんどりのいちにかけての言葉遊びが楽しく、イラストも細かい部分まで描かれ色鮮やかで優しくなれる絵本でした。 by チッピー

『おはなし会』のお知らせ

★ 図書館おはなし会 ★

1月5日(水)、12日(水)、19日(水)  
午前10時～10時30分

★ エプロンひろ子さんのエプロンシアター ★

1月8日(土) 午前10時～10時30分

★ メリアンさんの英語のおはなし会 ★

1月22日(土) 午後2時～2時30分

★ ぽっぽのおはなし会 ★

1月26日(水) 午前10時～11時

— すべて参加自由・無料です。

場所は、1階絵本コーナーです。 —



「スタンプラリー」開催中です!

★ 12月11日(土)～2月27日(日) ★

期間中に、スタンプを6つ集めた方にプレゼントを差し上げています。  
スタンプカードは、カウンターで配布しています。ぜひ、ご参加ください。