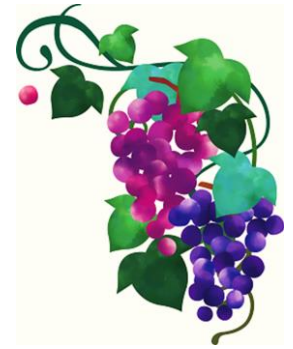




# 図書館だより



2019年9月号 NO. 359

北茨城市立図書館

茨城県北茨城市磯原町本町 2-5-16

TEL 0293-42-1451

## 『本を読んで「理解する」ということ』

小さなころから、ごくあたりまえのように本と接してきましたが、本を読んで「理解する」という経験は、片手で数えるほどしかありません。

はじめてそんな体験をしたのは、授業をサボって図書館で本を読んでいた（よい子はマネしないでね！）19歳のとき。本の中のたった一行、わずか30文字足らずの文章でした。

その衝撃は、今でもよく覚えています。まるでパズルのピースがぴたりとはまるように、突然前触れもなく、ゆるぎのない「正解」が、てのひらに落ちこちてきたような感覚。心のうちにいつのまにか巣食っていた名前のない感情が、本の中のたった一節によって、瞬く間に文章化され、適切な意味を持ち、より明確なものへと昇華した一瞬の出来事。「これは私の言葉だ。」という絶対的な肯定、支えを見つけた瞬間でした。

今振り返ってつらつらと考えるに、おそらく本を読んで「理解する」ためには、きっといくつかの条件があります。例えば、何かしらの答えを探していて、それは抜き差しがたい切迫感や焦燥感をはらんでいたりすること。また、日々を過ごす中で培われた言葉なり知識なり経験なりのストックが、身のうちの臨界点を突破したことによって、ひとつの文章の言葉面ではなく、もっと心の深いところで悟る、というような、成長と結びついた必然性があること。本を読むという行為は、受動的なようであり、ひどく暴力的かつ能動的な側面があるようです。

本の世界では、「理解する」の反対は、「理解できない」ではありません。また、人の時間は、本のそれとは比べものにならないくらいあっという間で、過去、現在、未来が常に流動しています。過去にピンとこなかったものが、いつかの未来で「理解する」ようになるかもしれないし、逆もまた然り、です。

折しも、季節は読書の秋へと静かに移行しています。次なる「理解する」を求めて読書に勤しみ、心にせっせと(?)種を蒔く、今日このごろです。

by ミカゲ

《 図書館カレンダー 》 ■ 印は、休館日です。

★ 開館時間 午前9時30分～午後6時 ★

★ 2019年 9月 ★

★ 10月 ★

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

## ★ YABOOKご紹介 ★

### 『 僕の永遠を全部あげる 』

一般書 913.6 シオ 汐見 夏衛 / 著 一迅社

主人公の千花は、家では家族にないがしろにされ、学校でも「空気以下の存在」であり、どこにも居場所のない少女。そんな彼女の前に雨の日に突然現れ「やっと見つけた」と傘をさしだしてくれた少年、留生。それから留生は千花の通う高校に転校してきて、千花と毎日のように一緒に過ごすように。

千花は自分の顔にあるあざはとても醜く、自分には存在価値も存在意義のなんにもなく死んだほうが良いと思っていた。そんな千花に優しい言葉をかけて救い出してくれた留生。「君が笑ってくれたら、泣きたくなるくらい嬉しい。君が生きているだけでいいって、心から思う。君が生きてさえいればそれだけで幸せだって、そう思っている人間が、この世界に確かにいるってことを、どうか忘れないでいて」と。そして留生は姿を消してしまった…。失って初めてその存在の大切さに気付く千花。

千花のあざは自分のせいだと言う留生…その意味とは…？

そして彼らの宿命とは…？

b y オレンジ

## ★ 図書館員のひと一言 ★ YABOOKご紹介 - ②

### 『 はじめての万葉集 上・下 』

児童書 911 ハY 萩原 昌好 / 編 中島 梨絵 / 絵 あすなろ書房

今年4月に新元号が『令和』と発表されて以来、その典拠とされる『万葉集』に注目が集まりました。図書館でも企画展示コーナーで関連書を展示したところ、大変好評でした。この機会に万葉集をお手に取られた方も多かったのではないのでしょうか。私もその中の一人だったわけですが、万葉集を読むのは学生の時以来だから…何十年ぶり!? 校注・訳が併記されているとはいえ、全二十巻約4,500首です。結局、梅花の歌とその序文を読んだだけで終わってしまいました…。

やはり古典文学は難しい、苦手だ、もう万葉集を手にすることはないかもしれないなあ、と思いました。

ですが、そんな私でも手軽に読むことができる本がありました。それが今回ご紹介する『はじめての万葉集 上・下』です。児童書(Yコーナー)ですが、大人も楽しめる万葉集の入門書です。万葉集を年代別に4期に分け、分かりやすく紹介した本です。百数首の歌の意識とともに歌人の紹介や歴史上の出来事、歌が詠まれた背景や人間関係なども書かれていて、とても興味深い内容となっています。

b y みーやん

## ◇ 図書館のための簡単な本の修理 ◇

一般書 014ト 高岡 容子 / 原案・監修 少年写真新聞社

タイトルに「図書館のため」の文字がありますが、本を愛し、よく図書館の本をご利用される皆様に読んでいただきたい一冊です。本の構造から始まり、さまざまな修理方法。正しい本の取り扱い方が写真や図でわかりやすく載っています。当館では主に、本の修理はボランティアの方々が行ってきています。古くなった本や、よく貸出され傷んでしまったあの本たちは、色んな道具を駆使して修理され 書架へと戻ってゆきます。老若男女、たくさんの方が利用する図書館の大切な『本』。一人でも多くの方が気持ちよく、その1ページをめくれますように。

by Mo\_7

## ◇ 一度死んだ僕の、車いす世界一周 ◇

一般書 290.9ミ 三代 達也 / 著 光文社

著者は日立市出身、18歳のときバイク事故で頸髄を損傷、以降車椅子での生活を余儀なくされる。会社の同僚の「海外旅行とか行ってみたら？」の一言がきっかけで、人生初の海外旅行でハワイを訪れる。ハワイから帰った彼は会社を辞め、もっと他の国を見てみたいと思い立ち、ロサンゼルスに1ヶ月半、オーストラリアに半年間滞在した。日本に戻り再就職して3年が過ぎた頃、彼は自分の人生について考えた。何のために生きている？ 何がやりたい？ 自問自答を繰り返して出た答えは「旅」だった。「僕が、誰かのためになるような旅がしたい」そして思いついたのが、車椅子一人での世界一周だった。

この本は、約9ヶ月に渡り23ヶ国42都市以上を回った彼の旅の記録です。

by みーやん

## ◇ 夏の騎士 ◇

一般書 913.6ヒヤ 百田 尚樹 / 著 新潮社

同年代の仲間が集う学校とはまったく素晴らしいものだと思います。望まずともそこには損得抜きでたくさんの素晴らしい出会いと経験があり、人を見る目を養い、自分自身の成長を大いに助け、人によっては一生モノの宝物を見つけてしまう機会ともなりえるのですから。この一見たわいない物語に容赦なく読者を引き込んでやまない軽快な百田節で、子供たち特有の躍動感や、後半から終盤にかけての疾走感とその結末に訪れる爽快感、それと同時に読み終わってしまった喪失感などいくつもの感覚が入り混じった読後感をお楽しみいただけます。ぜひ暑いうちにお読みください。

by コマさん団

## ◇ カザア十 ◇

一般書 913.6モリ 森 絵都 / 著 朝日新聞出版

平安の昔、風穴(かざあな)と呼ばれる者たちがいた。彼らは人の分を超えた力で万象を読み人にあらぬものと念を交わす能力を持っていた。空を読み雨風のうごきをあてる空読(そらよみ)、石を読みその地に眠る記憶をあてる石読(いしよみ)、海を読み漁の至りをあてる水読(みずよみ)など…。その多くは、怪(け)しき力ゆえに殿上人にもてはやされ、囲われ、使われ、あげくに葬られてしまった。

あれから850年余の月日が流れた現代、その末裔たちと一人の少女が出会い、新たな物語がはじまった。

by みーやん

◇ あつい あつい ◇

児童書Eアツ 垂石 眞子 / さく 福音館書店

暑い夏の季節がきました。

暑い夏には、日陰を探したいですね。

この物語は、動物たちが日陰を探し、海で泳ぐ物語です。

ぜひ暑いあいだに、お子さんへ読んであげると良いと思います！！



by もこみっちゃん

◇ かげパ ◇

児童書Eかげ 富安 陽子 / さく しまだ ともみ / え ひさかたチャイルド

青い月の夜…。

世界中の影たちが集まるパーティー「かげパ」が開かれるという…。主人公の「ぼく」は「ぼくの影」と一緒に「かげの国」へと続く月を通してかげの世界へ。

さあ！楽しいかげのパーティー「かげパ」のはじまりです！！楽しいダンスに不思議な味のアイスクリーム♪♪♪ 皆さんも絵本の中の「ぼく」と一緒に「かげパ」を楽しんでみてください。

「かげパ」のテーマソング「かげパのうた」もQRコードで読み取って、ぜひ、お聴きください。楽しい「かげパのうた」が聴けますヨ！！

by ねこのしっぽ



「おはなし会」のお知らせ

★ 図書館おはなし会 ★

9月4日（水）、11日（水）、18日（水）

午前10時～10時30分

★ エプロンヒロ子さんのエプロンシアター ★

9月14日（土） 午前10時～10時30分

★ ぽっぽのおはなし会 ★

9月25日（水） 午前10時～11時

★ メリアンさんの英語のおはなし会 ★

9月28日（土） 午前10時～10時30分

すべて 参加自由・無料です。

会場は、1階おはなし室です。

