



# 図書館だより

2021年3月号 NO. 376  
北茨城市立図書館  
茨城県北茨城市磯原町本町 2-5-16  
TEL 0293-42-1451



3月のはじまりです！！ いよいよ春が来ました。とはいえ、まだまだ寒い日が続きます。

暦の上では、3月5日が《啓蟄》で、「啓」は開く、「蟄」は冬ごもりの虫や動物を表します。その為、この頃より、土の中で眠っていた虫や動物たちがいっせいに眠りから覚め活動し始めるのです。活動し始めるのは虫や動物だけでなく、人も年度替りであったり、進級・卒業・入学・就職に向けあわただしくなる方もいるでしょう。新しい生活に向けての第一歩を踏み出す月でもあります。

コロナ禍で、さまざまな事に制限があり、思うようにいかない世の中ではありますが、新しいスタートを切るみなさんにエールを送るつもりで、1冊の絵本を紹介합니다。

## ☆ おおきくなったらきみはなんになるの？ ☆

児童書 E オオ 藤本ともひこ//文 村上康成//絵 講談社

みなさんのなりたいもの(夢)は何ですか？ なりたいもの(夢)はそれぞれ違うはず。

たくさん見て、触れて、感じて、考えて経験していく中で、いつか自分の好きや大切なことが見つかった時は、本文の最後の方に【 **きみがやりたいことは、きみがきめるんだ。きみがやりたいことを、きみがやるんだ。きっとできる。** 】とあります。そう「きっとできる！！」

絵本だから、小さい子の本でなく、小・中学生や高校生・大学生や大人まで幅広い方々に読んでいただきたい1冊です。

by チッピー

## 《 図書館カレンダー 》 印は、休館日です。

★ 開館時間：午前9時30分～午後6時 ★

☆ 2021年3月 ☆

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

☆ 4月 ☆

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

3月2日(火)～4日(木)は、特別整理期間のため閉館です。  
期間中に、図書 の点検作業を行います。

## ◇ 死ぬまで上機嫌。◇

一般書159ヒ 弘兼 憲史 / 著 ダイヤモンド社

著者は日本を支えてきた団塊の世代、まだまだ先は長いとはいえ「死」が頭をよぎるのも、また現実かもしれません。いかにして人生をまっとうするか、肩書きを外しても、「死ぬまで上機嫌。」が一番いいと人生の考え方を指南しています。新型コロナウイルスの感染拡大のなか、「いつ死んでもおかしくない」という状況を目の当たりにしている今、どんなときでも「まあ、これでいい」「こういうこともあるだろう」を鷹揚に受け入れられる自分でいたいと、誰もが、いつも上機嫌でいられたら良いですね。

by 左利き

## ◇ 宇宙には、だれかいますか？ 科学者18人にお尋ねします。◇

一般書440ウ 佐藤 勝彦 / 監修 河出書房新社

星空を見上げると、この広い宇宙のどこかに、人類と同じような生命体、宇宙人はいるのだろうか？などと一度は思い抱いたことがあるのではないのでしょうか。

この本では、18人の生物学、物理学、生命科学、天文学などのトップランナーに、「地球生命はどこから来たのか」、「どうしたら地球外生命体を発見できるか」「人類は太陽系を超えて銀河に広がりうる生命か」などの質問し、それぞれ最新の成果をもとに生命に対する考えを語られています。

細胞は有限だが、生殖細胞は永遠の命を持っている。また、生命体は隕石に乗って地球にやってきたなど、色々な意見がありとても面白く、生命体の誕生や地球外生命体について興味のある方にはおすすめの一冊です。

by みなみ

## ◇ 0番目の患者 逆説の医学史 ◇

一般書490ペ リュック・ペリノ / 著 柏書房

脳の言語領域の特定に貢献した男タンタン、狂犬病ワクチン接種のゼロ号患者ジョセフ少年、アルツハイマー病のゼロ号患者アウグステ、麻酔のゼロ号患者は抜歯師のウェルズ本人。近代医学の進歩の裏側には、彼ら「0番目の患者」の存在を忘れてはならない。

この本は医療の始まりに遡り、医者たちの野望と欲望に翻弄され、犠牲を負いつつも、新しい治療法や薬の開発に貢献した患者たちの物語である。

\*2002年11月中国広東省で猛威をふるいはじめたインフルエンザ（のちのSARS）のパンデミックは一年足らずで終息した。変異しながら移動する新型コロナウイルスゼロ号患者の早い解明と終息を願うばかりだ。

by リリー

## ◇ 飛石を渡れば ◇

一般書913.6イツ 一色 さゆり / 著 淡交社

不動産会社で働く星那（せいな）は、従姉の可夜子（かよこ）に頼まれ、3年前に亡くなった祖母の家の整理を手伝うことになった。もう家には誰も住んでいないが、祖母が茶道の先生をしていたため、茶室と茶道具が残されたままになっている。ある日、星那は祖母の家の近所に、『蓮釉庵（れんゆうあん）』という茶道教室があることに気付いた。祖母の家のこともあって茶道に興味を持った星那は、可夜子と一緒に茶道教室に通うことになって…。

by みーやん



◇ 赤毛のアンの島へ プリンス・エドワード島&物語ガイド ◇

一般書933ヨ 吉村 和敏 / 写真 山内 史子 / 文 白泉社

赤毛のアンと言えば有名な、そばかすだらけの女の子が成長していく物語。小説でもアニメでも、夢中になって見ていました。

その物語の舞台となったカナダのプリンス・エドワード島の写真に物語の一コマを添えて、アンの世界に誘うガイドブックです。

とにかく写真がきれいです。こんなに美しい景色と四季折々の風景を見たら、アンが愛した世界へ行ってみたくなること間違いなし！

今は、心の中で旅をして、赤毛のアンの世界を堪能しましょう。 by よつは

◇ 自由帳見せて！ ◇

児童書726ジ 小学生のみなさん / 絵 すずき こうせい / 文・イラスト 福音館書店

自由帳とは、線やマス目のない無地のノートのことです。線がないので、絵や字など何でも好きに書くことができるノートです。みなさんは、自由帳、好きですか？ どんなふうにつかっていますか？ 何を書いていますか？

この本には、現役小学生と、そのむかし小学生だった人たちの自由帳が、たくさん紹介されています。見ていると、自分も何か書きたくなる、そんな本です。 by みーやん

◇ このまちのどこかに ◇

児童書Eコノ シドニー・スミス / さく 評論社

まちのなかで、きみは、どんなきもちで いるのだろう。まわりは、しらないかお ばかり。こわいおとが、いっぱい。どうすればいいか、わからなくなるよね。でも、きみは きっと だいじょうぶ。ぼくが、やくにたちそうなことを おしえてあげるから…。

寒い雪の日、ひとりで街中を歩く男の子がいます。大切な猫を探しているようです。猫が行きそうなところを歩いても、なかなか見つかりません。でも、きっと帰ってきます。そう信じて待っています。 by みーやん

◇ はしのうえのおおかみ ◇

児童書Eハシ 奈街 三郎 / 作 花之内 雅吉 / 絵 すずき出版

おおいばりのおおかみ。せまいはしの上でまちかまえて、あるいてきたうさぎやきつね達をおどろかせています。そして、「もどれっ」と言ってみんなを追い返しています。

ある日、大きなくまがやってきました。びっくりしたおおかみは・・・。

でも、それからおおかみは人気者になりました。

やさしくすると、自分もみんなも楽しくなる、それに気付いたおおかみのお話です

by プリン



## ★ 図書館員のひと一言 ★

あんのみつまさ

### 追悼 絵本作家 安野光雅さん

絵本作家の安野光雅さんが昨年12月、94歳で亡くなりました。日本の絵本を語る時、安野さんの絵本を抜きにして語ることはできません。絵本のほか本の装丁も多く手掛けているので、1冊、2冊、自宅の本棚を見れば気が付かないうちに並んでいるかもしれませんね。

安野光雅さんは教師を経て、『ふしぎなえ』で絵本作家としてデビューし、抜群のセンスと独自の雰囲気であくさんの絵本を生み出しました。中でもライフワークともいえる『旅の絵本』は、1977年、51歳の時に出版して以来、ページいっぱい世界各国の風景が広がる8冊のシリーズです。以前この作品の原画を美術展で見ることがありますが、その細かさと美しさにため息しか出ませんでした。日本を描いた最後のシリーズが出版されたのは2013年87歳の時。1冊目から36年を経て、日本を描くタッチは若い頃に比べ、重ねてきた年齢を感じますが、80歳を過ぎてなお、旅先で描いている画家の姿、そして、その作品を世の中に贈り続けるエネルギーに感嘆してしまいます。絵本のページを開いてみましょう。どのページにも水色の帽子の男が絵の中に必ず描かれています。絵本を見る人はこの男と一緒に旅をすることになるのです。イタリア、イギリス、アメリカ、スペイン、デンマーク、中国…そして、最後に日本にやってきました。この男は、安野さん自身だったのでしょいか…。

そして最後のページ、水色の帽子の男はまた旅立っていきます。安野さんは、まだまだ旅を続けるつもりだったのでしょいか。今頃、空の上で、今まで描くことができなかった世界をスケッチしているのかなあ。

by ビクトリア

## 3月の「おはなし会」

### ★ 図書館おはなし会 ★

3月10日（水）、17日（水） 午前10時～10時30分

### ★ エプロンひろ子さんのエプロンシアター ★

3月13日（土） 午前10時～10時30分

### ★ ぽっぽのおはなし会 ★

3月24日（水） 午前10時～11時

### ★ メリアンさんの英語のおはなし会 ★

3月27日（土） 午前10時～10時30分

すべて参加自由・  
無料です。  
場所は、1階絵本  
コーナーです。

ゆきがとける

まど・みちお

すいしゃが

こっこん こっこん

ゆきがとける

きのめが

ぼっぴり ぼっぴり

ゆきがとける

じぞうさんが

こっくり こっくり

ゆきがとける

